

# FASE 1

## Otoño 2023/Verano 2024

CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ESTRENO DE “EL SUEÑO DE NIRINA”

DOSSIER DE COMUNICACIÓN



**ópera**  
sin fronteras



**AGUA  
DE COCO**

A woman with long braids, wearing a white fur vest over a light-colored top, stands on a stage with her arms outstretched. In the background, several children are seated at desks, watching the performance. The stage is lit with blue and purple lights, and there are large, stylized patterns projected onto the wall behind her. A colorful geometric shape is visible in the top left corner.

# La primera ópera en malgache:

“Ny Nofin’i Nirina”  
 (“El sueño de Nirina”)

El 6 de septiembre de 2024, en Toliara (Madagascar) tuvo lugar el estreno mundial de la primera ópera contemporánea en lengua malgache, en la que trabajaron conjuntamente más de 200 niños y jóvenes malgaches, alumnos del CASEM, junto a un equipo de profesionales de primer nivel de las artes escénicas españolas.

“EL SUEÑO DE NIRINA” es un manifiesto en defensa de la mujer malgache, la emergencia climática y en favor de la educación como motor de desarrollo.











# Objetivos cumplidos

El equipo de ÓPERA SIN FRONTERAS en colaboración con AGUA DE COCO ha conseguido implantar la ópera como un instrumento de transformación, alejando la visión elitista de la misma.

También se ha conseguido llegar a los desatendidos del sistema, haciendo cultura de emergencia y reconociendo el genio de la cultura malgache.









ópera  
sin fronteras





# Los beneficiarios

Han participado en la ópera más de 200 jóvenes y niños, alumnos del CASEM, en riesgo de exclusión social procedentes de contextos de extrema pobreza.

Entre ellos, algunas menores de 15 años que ejercen la prostitución desde los 8 años, así como jóvenes procedentes de otros proyectos sociales de BEL AVENIR.

Con todos ellos se han llevado a cabo actividades formativas de música, teatro, vestuario, escenografía, caracterización, etc.















# La representación y el público

El estreno tuvo lugar en el Oratorio Don Bosco, situado en uno de los barrios más desfavorecidos de la ciudad. La entrada fue gratuita con el fin de que la ópera llegara a todos los estratos de la sociedad, sin importar su nivel económico.

En colaboración con la prisión de Toliara pudimos invitar al estreno al módulo de mujeres de dicho centro penitenciario. Las reclusas pudieron disfrutar del acceso a la cultura como cualquier otro ciudadano, y recibir el mensaje transformador de la ópera.

Durante tres días público de todo tipo, procedencia, edades y estrato social acudió a un hecho escénico nunca antes visto en la ciudad.













ROA TAONA TATY AORIANA





# Siguiente fase, la gira

Tras el éxito de las representaciones, el proyecto MADAGASIKARA continuará en 2025 con la gira de la ópera por tres ciudades malgaches: Antsirabé, Fianarantsoa y la capital, Antananarivo. En 2026 este proyecto llegará a Europa







ONG  
BEL AVENIR









UNA COPRODUCCIÓN DE:



CON LA COLABORACIÓN DE:



CON EL PATROCINIO DE:



AGRADECIMIENTOS:

